

COLOUR BALM MELTING EYESHADOW

Um mundo cheio de cores



Essa textura vai aguçar seus sentidos! Este Balm se funde com a pele dando uma sensação *melting*! Junte isso com uma vasta gama de possibilidades de cores com os pigmentos perolados Sudarshan das **Linhas Sumicos™** e **Prestige®**. Estes pigmentos são produzidos com ingredientes selecionados para um produto de alta qualidade com brilho extraordinário, disponíveis em diversas cores. A estrutura fica por conta do **Rheopearl®KL2**, ingrediente natural, com tecnologia japonesa que espessa, gelifica e estabiliza formulações anídras. O **Unifilma® HVY** é formador de filme natural para maior durabilidade e a textura se completa com o **Dermalcare® V900**, substituto não animal da lanolina que permite formulações de alto desempenho atuando como um emoliente que doa espalhabilidade e possui ótima absorção.

COLOUR BALM MELTING EYESHADOW		MKP 1.050923.ctd MKP 2.050923.ctd MKP 3.050923.ctd		
FASE	MATÉRIAS PRIMAS	% Rosa	% Azul	% Laranja
A	Triglicérides do Ácido Cáprico Caprílico	16,20	16,20	16,20
	Rheoparl® KL2	9,00	9,00	9,00
B	Emolid® CC	6,20	6,20	6,20
	Dermalcare® V900	8,80	8,80	8,80
	Emolid® DD	7,50	7,50	7,50
	Unifilma® HVY	6,20	6,20	6,20
C	Isododecano	19,30	19,30	19,30
D	Sílica Beads SB 300	6,00	6,00	6,00
	Prestige® Instant Radiant Pink	20,00	-	-
	Prestige® Sapphire	-	20,00	-
	Sumicos™ Sahara Sand	-	-	20,00
	Ethylhexylglycerin (and) Phenoxyethanol	0,50	0,50	0,50
	Vitamina E	0,30	0,30	0,30

PROCESSO DE FABRICAÇÃO	
FASE A	Em um recipiente auxiliar, adicionar os ingredientes dessa fase, homogeneizar lentamente e iniciar o aquecimento até 90°C.
FASE B	No recipiente principal, adicionar todos os ingredientes dessa fase, homogeneizar e aquecer até 80°C.
FASE C	Acrescentar o isododecano ao recipiente principal.
FASE D	Acrescentar a sílica e a mica, homogeneizando lentamente até sair todas as bolhas. Após, acrescentar também o conservante e a vitamina E. Em seguida, verter a Fase A ao recipiente principal, homogeneizar.

DADOS ANALÍTICOS	
CARACTERÍSTICAS	Sólido Moldado